



International Drama/Theatre and Education Association
Association Internationale d'Art Dramatique/Théâtre et Éducation
Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación

President 2013-2016: Robin Pascoe
PO Box 827, Subiaco, Western Australia, 6904
IDEARobinPascoe@stagepage.com.au

Mon cher, ma chère membre et ami(e)

Je vous écris pour vous inviter à joindre la campagne mondiale de solidarité de IDEA, liée à une vidéo de campagne de 5 minutes de Mano Souza du réseau d'art-éducateurs brésiliens : <http://youtu.be/sVxedy1YQnM>.

Ça te prendra quelques minutes pour lire ce courriel et ensuite, si tu le souhaites, quelques minutes de plus pour envoyer la lettre ci-jointe à 5 autres adresses courriels. Tu contribueras à une action mondiale qui fera la différence dans la vie des membres de IDEA qui ont organisé le congrès mondial 2010, à Belem, Brésil amazonien. Je vous explique :

Campagne principale

Nous devons convaincre la Ministre de la Culture, madame Marta Supliciy, afin qu'elle intervienne pour résoudre un cas qui a nuit sérieusement à la vie professionnelle et personnelle d'importants éducateurs de drama du réseau brésilien d'art-éducateurs (ABRA). Durant trois ans, ABRA a porté une dette qui a grandi et s'élève maintenant à 300,000 dollars américains, causé par le Ministère de la Culture, qui a refusé de rencontrer les organisateurs afin de concerter une résolution bilatérale, depuis janvier 2012.

Antécédents de cette situation

IDEA 2010 a attiré des experts, artistes et étudiants de plus de 72 pays. Sur une période de 4 ans, 32,000 personnes ont participé à sa construction. Tout cela est documenté dans le cd-rom. (www.redeabra.org.br/idea2010).

Malgré la crise financière mondiale, ABRA a amassé 1.2 million de dollars américains pour le Congrès provenant des Ministères de la Culture et de l'Éducation du Brésil. Par la loi, cet argent fédéral devait être administré par les deux universités fédérales partenaire de ABRA à Belem.

Le financement du ministère de la culture est arrivé quatre semaines avant le début du congrès. Dû à la complexité bureaucratique impliquée dans la gestion d'un budget aussi grand, l'Université Rurale de l'Amazone n'a pas eu suffisamment de temps pour traiter la subvention en entier, avant la date limite du gouvernement, le 15 décembre. 225,000 dollars américains avait déjà été dépensés et ont dû être retournés au trésorier. Les officiels de Ministère ont réservé l'argent dans le budget 2011 pour un projet modifié, à être utilisé par le nouveau gouvernement élu.

En janvier 2011, comme le gouvernement ne pouvait pas financer des projets en entier, le Ministère de la Culture a exigé que ABRA modifie sa publication post-congrès en deux projets, pour les financer depuis deux secteurs différents : (a) systématisation des quatre années de processus du congrès en archive virtuelle et un cd-rom ; (b) publication des résultats dans une vidéo et un livre d'essais en 2011, et un débat conférence nationale sur l'éducation par les arts en 2012.

Le cd-rom s'est fait. Le projet de deuxième publication a été signé par le ministère en juillet et formellement approuvé par l'université Rural en août. Néanmoins, en décembre, le Ministère a écrit à l'université, demandant

des changements au budget et que le projet soit complété d'ici la fin de 2011. L'université Rurale et ABRA ne pouvaient évidemment pas compléter le projet entier en deux semaines et ont demandé au gouvernement de reporter le projet en entier en 2012.

En janvier 2012, le Ministère a initié des discussions avec ABRA pour adapter le projet de publication pour 2012. Soudainement, le processus a été interrompu et envoyé à révision. Parce que les deux projets avaient émergé du même congrès mondial, ils ont été suspectés d'être 'deux projets similaires présentés à deux secteurs différents'. Le projet de publication a été lavé de tout doute par l'enquête, et l'Université Rural a immédiatement renouvelé son désir de procéder. En Août, l'Université s'est distancée de ABRA, et le projet a été archivé. Après 5 ans d'excellent dialogue, la requête de ABRA pour une rencontre avec le Ministère a été ignorée.

La situation actuelle

Le rapport de ABRA sur le congrès et le cd-rom ont été acceptés à l'unanime par le conseil général de IDEA lors de sa réunion au congrès en 2013. Alarmés par les effets de la dette sur les organisateurs brésiliens, les membres de IDEA ont demandé au nouveau président de IDEA, Robin Pascoe, qu'il écrive au président ainsi qu'à la ministre de la culture du Brésil, en insistant afin qu'ils résolvent le cas. En octobre, le ministère a répondu, en présentant sa préoccupation initiale à propos de « deux projets similaires » et en déclarant le cas comme clos. Ils n'ont pas mentionné leur responsabilité face à la création de la situation ou en rendant le projet de publication impossible en décembre 2011.

ABRA a répondu immédiatement à la lettre du Ministère, en révélant ses omissions. Le 3 janvier, le président de IDEA Robin Pascoe, a écrit de nouveau au Président et au Ministère, en insistant pour qu'une réunion soit planifiée le 20 janvier, afin d'accorder une solution bilatérale. Il n'y a pas eu de réponse. Cette campagne et une action légale, chère et laborieuse sont leurs seules options.

Lors d'une année d'élections et de coupe mondiale au Brésil, la Ministre de la Culture sera sensible à l'opinion internationale.

TROIS ACTIONS: Un courriel, un click sur Facebook, et un courriel a votre réseau, auront leurs effets!

a) Si tu es en accord avec la lettre ci-jointe, et si tu as participé au Congrès IDEA 2010, s'il vous plaît, à la deuxième ligne de la lettre, enlève « dans des discussions inspirées par » et alors, ajoute votre tête de lettre, les courriels de la Présidente Dilma Rousseff, l'ambassadeur brésilien de votre pays, du journal Folha Sao Paulo, et notre adresse e-mail, et envois ton courriel a Madame Marta Suplicy, Ministre de la Culture.

b) Exprime ton support à la Campagne IDEA-ABRA sur la page Facebook et YouTube, et

c) Circule ce courriel et la lettre de la campagne à ton réseau personnel. Plus il y aura de personnes qui écrivent, ce sera pour le mieux.

Merci beaucoup pour avoir lu cette explication. Sent-toi libre de poser des questions et prendre des initiatives pour faire de cette campagne urgente un succès.



Robin Pascoe, Presidente do Comitê Executivo, IDEA, 2013-16.